REVISTA SEMANAL DE
WALT DISNEY

Pato Donald

CÓD. 0001

ABRIL JOVEM

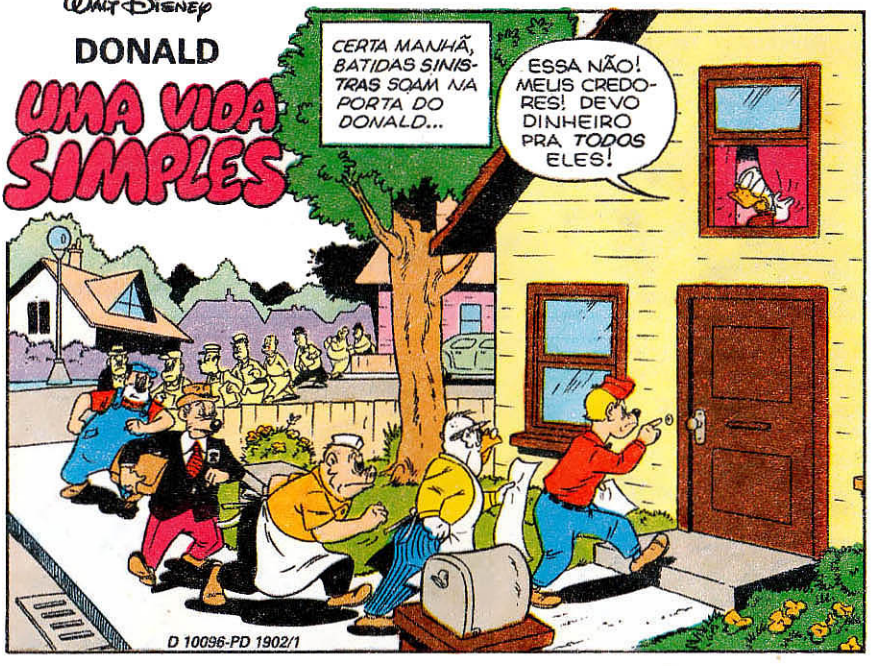
1902

Cr$ 50,00

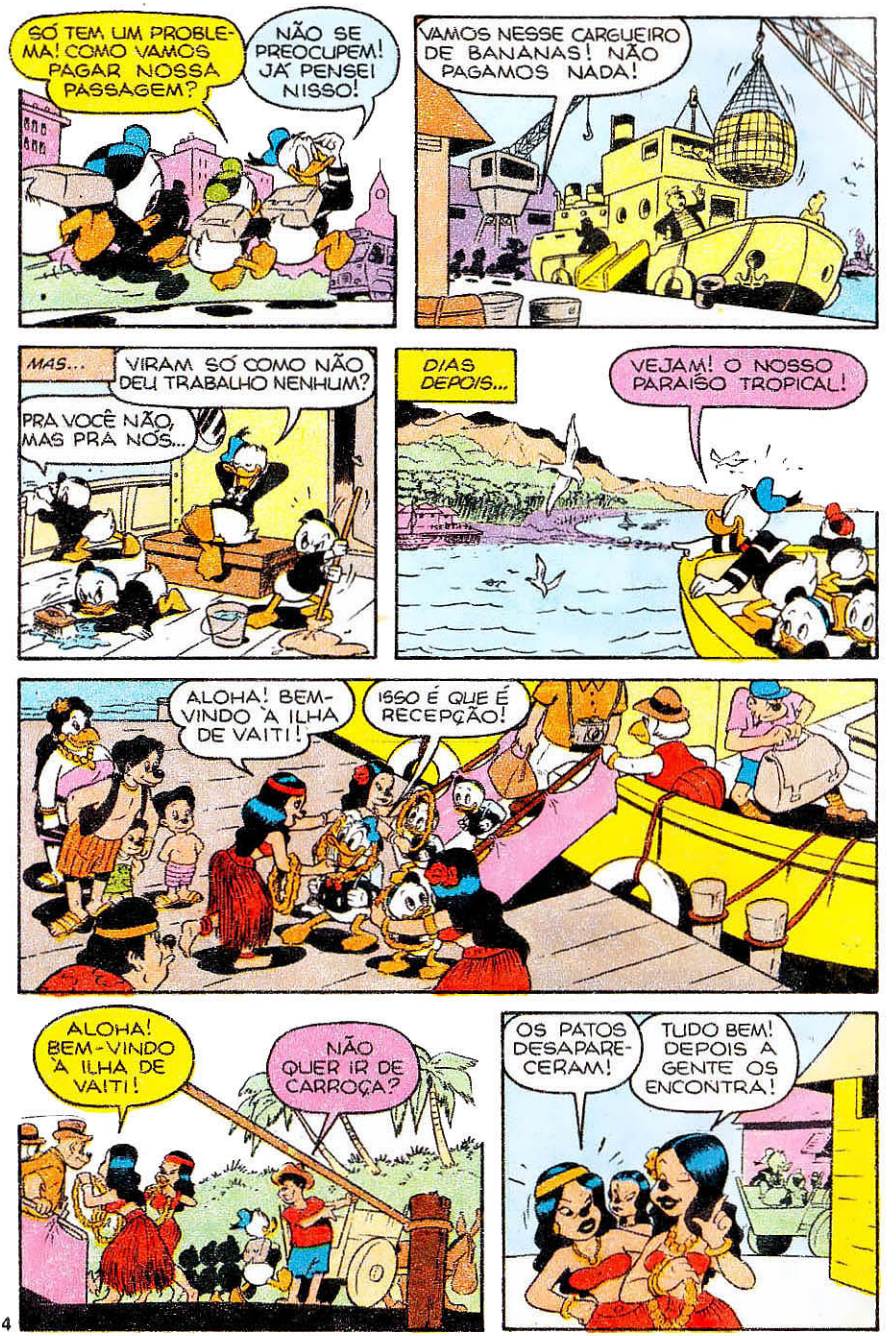
Walt Disney

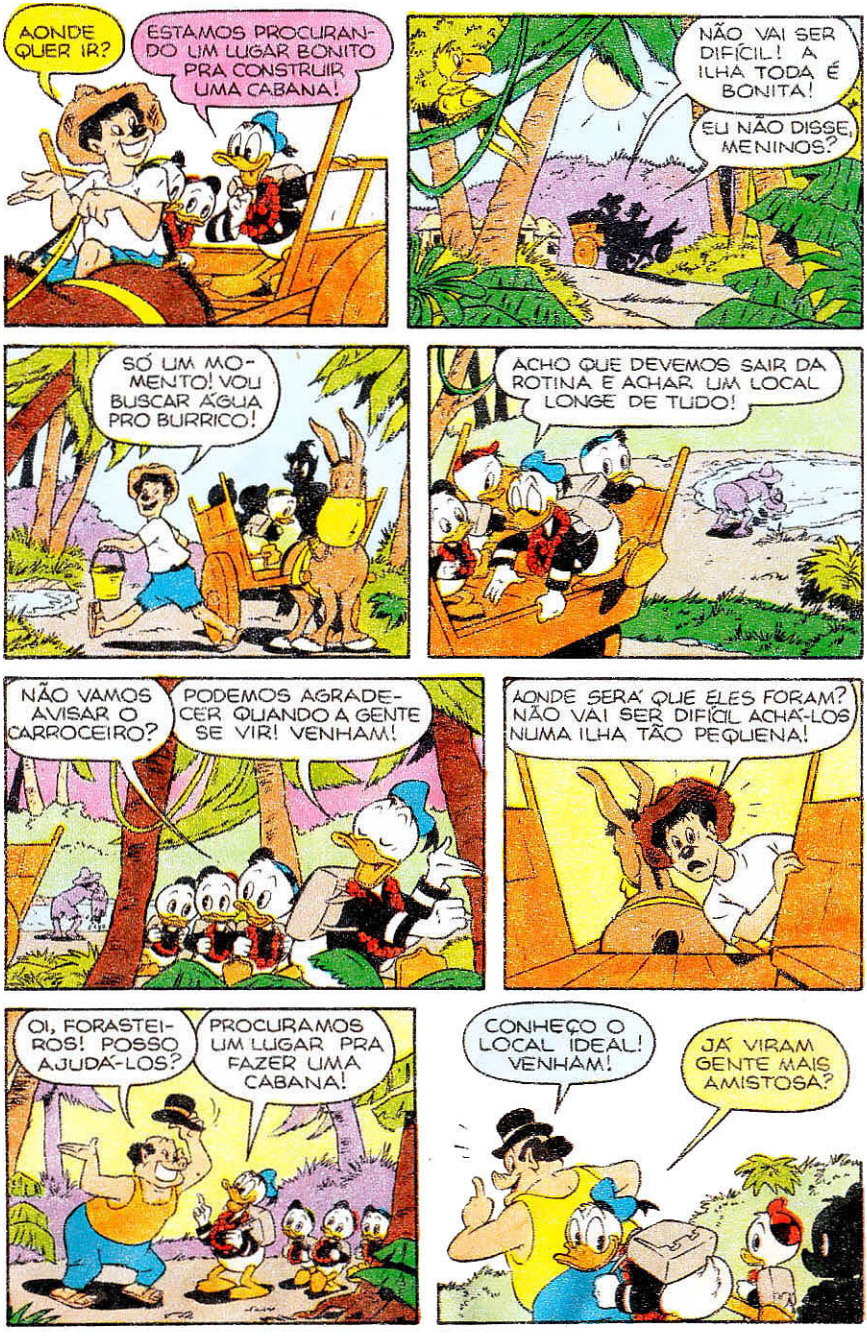
DONALD

UMA VIDA SIMPLES


CERTA MANHÃ, BATIDAS SINISTRAS SOAM NA PORTA DO DONALD...
ESSA NÃO! MEUS CREDORES! DEVO DINHEIRO PRA TODOS ELES!
D 10096-PD 1902/1

© DISNEY

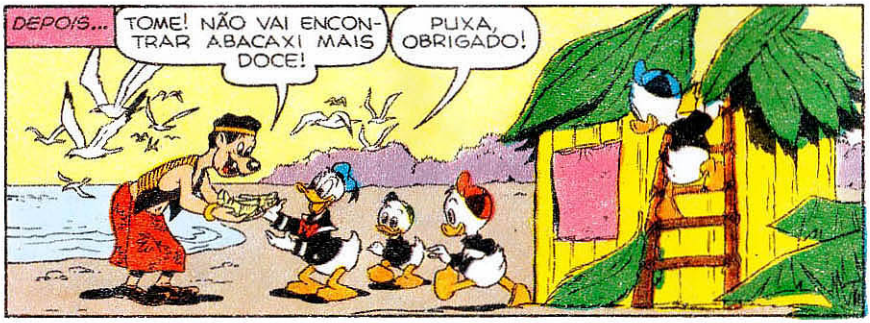

SÓ TEM UM PROBLEMA! COMO VAMOS PAGAR NOSSA PASSAGEM?
NÃO SE PREOCUPEM! JÁ PENSEI NISSO!
VAMOS NESSE CARGUEIRO DE BANANAS! NÃO PAGAMOS NADA!
MAS...
VIRAM SÓ COMO NÃO DEU TRABALHO NENHUM?
PRA VOCÊ NÃO, MAS PRA NÓS...
DIAS DEPOIS...
VEJAM! O NOSSO PARAÍSO TROPICAL!
ALOHA! BEM-VINDO À ILHA DE VAITI!
ISSO É QUE É RECEPÇÃO!
ALOHA! BEM-VINDO À ILHA DE VAITI!
NÃO QUER IR DE CARROÇA?
OS PATOS DESAPARECERAM!
TUDO BEM! DEPOIS A GENTE OS ENCONTRA!


AONDE QUER IR?
ESTAMOS PROCURANDO UM LUGAR BONITO PRA CONSTRUIR UMA CABANA!
NÃO VAI SER DIFÍCIL! A ILHA TODA É BONITA!
EU NÃO DISSE, MENINOS?
SÓ UM MOMENTO! VOU BUSCAR ÁGUA PRO BURRICO!
ACHO QUE DEVEMOS SAIR DA ROTINA E ACHAR UM LOCAL LONGE DE TUDO!
NÃO VAMOS AVISAR O CARROCEIRO?
PODEMOS AGRADECER QUANDO A GENTE SE VIR! VENHAM!
AONDE SERÁ QUE ELES FORAM? NÃO VAI SER DIFÍCIL ACHÁ-LOS NUMA ILHA TÃO PEQUENA!
OI, FORASTEIROS! POSSO AJUDÁ-LOS?
PROCURAMOS UM LUGAR PRA FAZER UMA CABANA!
CONHEÇO O LOCAL IDEAL! VENHAM!
JÁ VIRAM GENTE MAIS AMISTOSA?

VEJAM! NÃO TEM LUGAR MAIS BELO DO QUE ESTE!
UAU! ERA JUSTAMENTE ISSO QUE EU QUERIA!

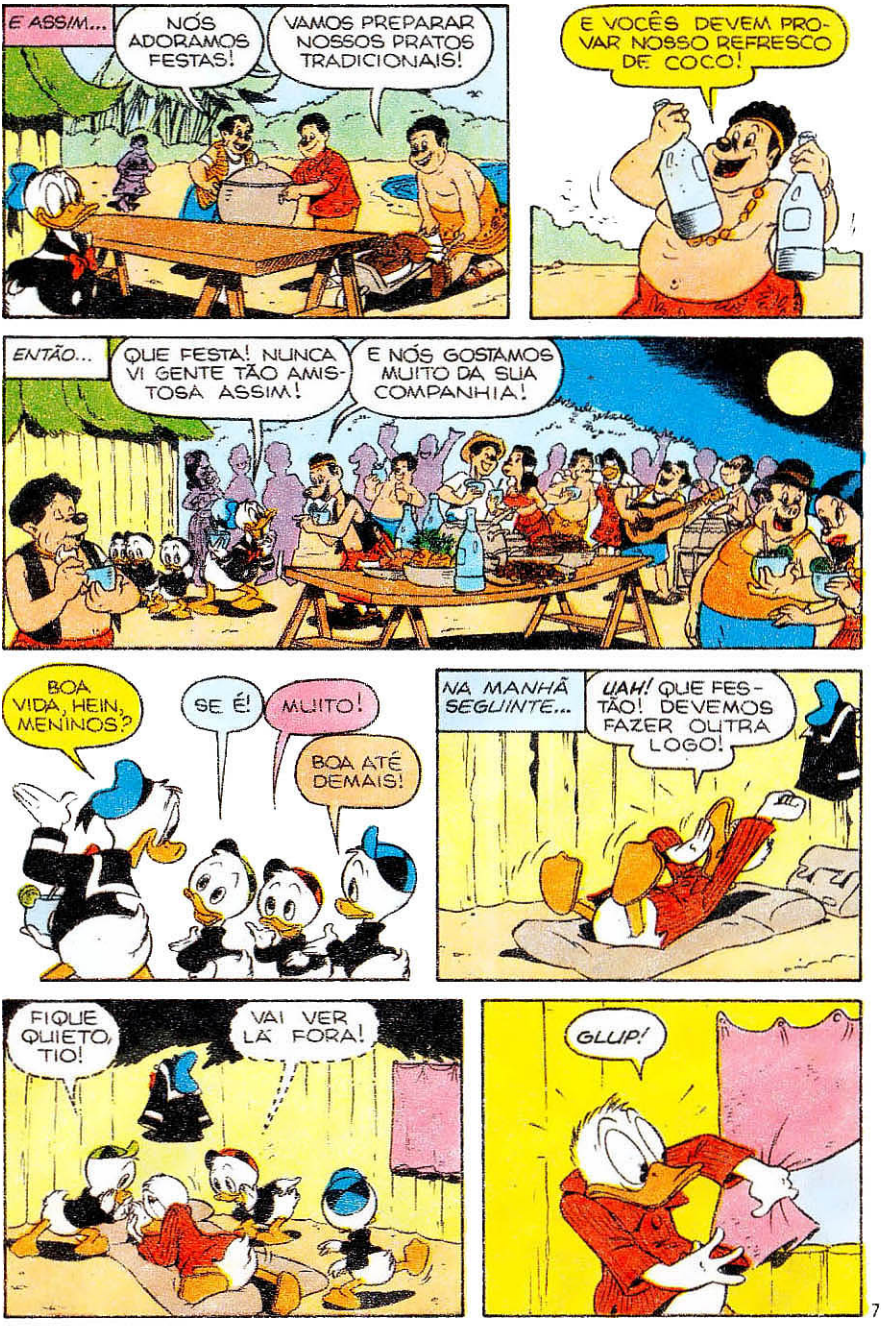
VAMOS PROCURAR MADEIRA E GALHOS! VAMOS COMEÇAR JÁ A CONSTRUÇÃO!

ELES JÁ FORAM? TUDO BEM, SEI ONDE ACHÁ-LOS!


DEPOIS...
TOME! NÃO VAI ENCONTRAR ABACAXI MAIS DOCE!
PUXA, OBRIGADO!

POSSO ARRANJAR A COMIDA QUE DESEJAR!
SE FOR BOA COMO ESTE ABACAXI, EU ACEITO!

ESPERE! VAMOS FAZER UMA FESTA PRA COMEMORAR NOSSA CHEGADA!
CERTO! DEIXA COMIGO!


E ASSIM...
NÓS ADORAMOS FESTAS!
VAMOS PREPARAR NOSSOS PRATOS TRADICIONAIS!
E VOCÊS DEVEM PROVAR NOSSO REFRESCO DE COCO!
ENTÃO...
QUE FESTA! NUNCA VI GENTE TÃO AMISTOSA ASSIM!
E NÓS GOSTAMOS MUITO DA SUA COMPANHIA!
BOA VIDA, HEIN, MENINOS?
SE É!
MUITO!
BOA ATÉ DEMAIS!
NA MANHÃ SEGUINTE...
UAH! QUE FESTÃO! DEVEMOS FAZER OUTRA LOGO!
FIQUE QUIETO, TIO!
VAI VER LÁ FORA!
GLUP!

É UM PRAZER TER TURISTAS AQUI!
ASSIM GANHAMOS A VIDA!
ENTRAMOS COM OS SERVIÇOS E ELES, COM O DINHEIRO!

CÉUS! QUEREM RECEBER! É HORA DE DAR O FORA!

E ASSIM...
ABAIXEM A CABEÇA E BICO CALADO!

LOGO DEPOIS...
TEMOS QUE PEGAR UM NAVIO ANTES QUE ELES ALCANCEM A GENTE!

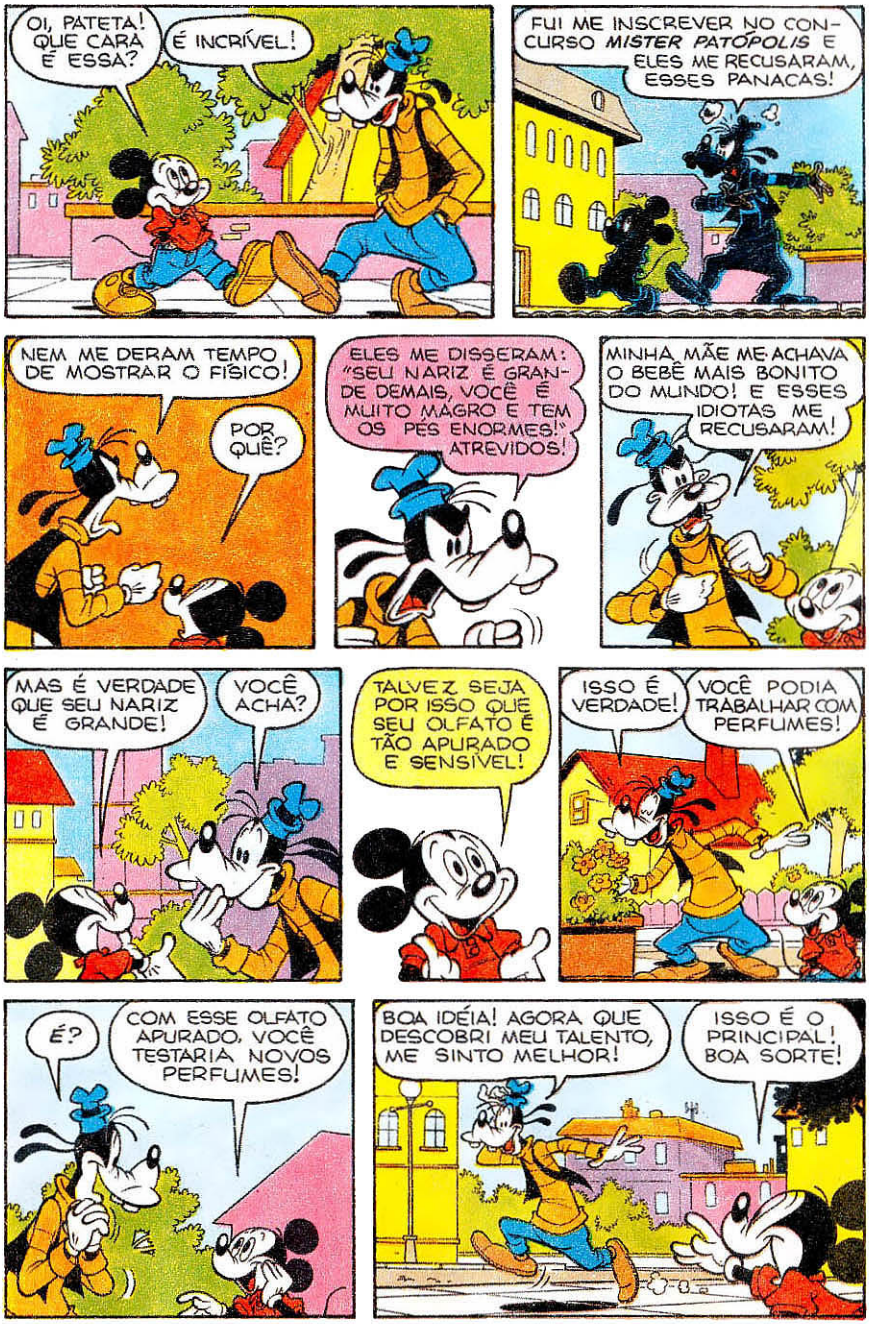
MUITOS DIAS DEPOIS...
NÃO RECEBEMOS MUITOS VISITANTES AQUI NO PÓLO NORTE!
ELE NÃO PODE FAZER DÍVIDAS AQUI!
ISSO É BOM!

A MENOS QUE O ESQUIMÓ CONSIGA VENDER SEUS PEIXES PRO TIO DONALD!
fim

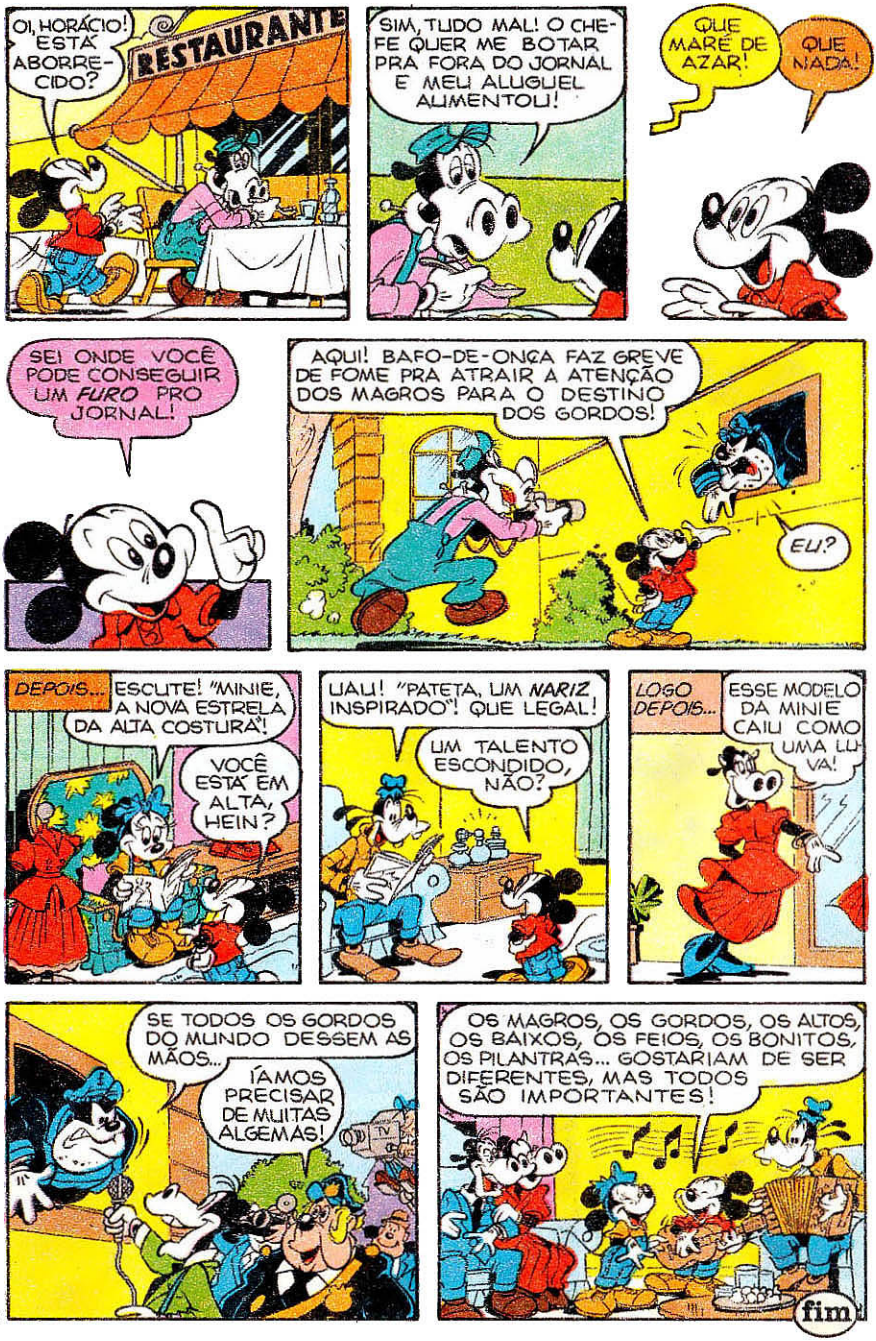
Walt Disney

PATETA

O MUNDO É COMO É


OI, PATETA! QUE CARA É ESSA?
É INCRÍVEL!
FUI ME INSCREVER NO CONCURSO MISTER PATÓPOLIS E ELES ME RECUSARAM, ESSES PANACAS!
NEM ME DERAM TEMPO DE MOSTRAR O FÍSICO!
POR QUÊ?
ELES ME DISSERAM: "SEU NARIZ É GRANDE DEMAIS, VOCÊ É MUITO MAGRO E TEM OS PÉS ENORMES!" ATREVIDOS!
MINHA MÃE ME ACHAVA O BEBÊ MAIS BONITO DO MUNDO! E ESSES IDIOTAS ME RECUSARAM!
MAS É VERDADE QUE SEU NARIZ É GRANDE!
VOCÊ ACHA?
TALVEZ SEJA POR ISSO QUE SEU OLFATO É TÃO APURADO E SENSÍVEL!
ISSO É VERDADE!
VOCÊ PODIA TRABALHAR COM PERFUMES!
É?
COM ESSE OLFATO APURADO, VOCÊ TESTARIA NOVOS PERFUMES!
BOA IDÉIA! AGORA QUE DESCOBRI MEU TALENTO, ME SINTO MELHOR!
ISSO É O PRINCIPAL! BOA SORTE!

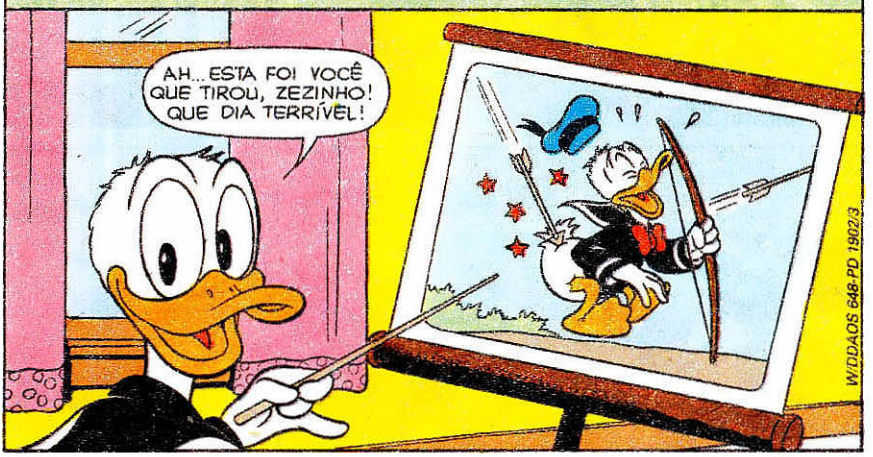
EI! O QUE É AQUILO?
E ENTÃO? O QUE ESTÁ ESPERANDO?
NÃO CONSIGO SAIR! ESTOU ENTALADO!
NÃO POSSO AVANÇAR NEM RECUAR!
ENTÃO ME PASSE A MUAMBA!
IMPOSSÍVEL! NÃO POSSO MEXER O BRAÇO! DROGA!
NÃO QUERO SER PRESO AQUI! TCHAU, TCHAU!
TRAIDOR! VAI ME PAGAR POR ISSO!
ORA, ORA, É O BAFO! POR QUE NÃO SAI PELA PORTA, COMO TODO MUNDO?
ME AJUDE A SAIR DAQUI E METADE DA MUAMBA É SUA!
SAIA SOZINHO! PENSE UM POUCO! POR QUE ESTÁ ENTALADO?
PORQUE ESTA JANELA É ESTREITA DEMAIS!
ERRADO! PORQUE VOCÊ É GORDO DEMAIS!
É SÓ JEJUAR TRÊS OU QUATRO DIAS PRA SAIR SOZINHO E MAIS ELEGANTE!
OS CARAS HONESTOS SÃO ASSIM! FAZEM A GENTE PASSAR FOME E DEPOIS SE ESPANTAM QUE ROUBAMOS PRA SOBREVIVER!
PUXA, NINGUÉM ESTÁ CONTENTE COM SEU DESTINO!


OI, HORÁCIO! ESTÁ ABORRECIDO?
RESTAURANTE
SIM, TUDO MAL! O CHEFE QUER ME BOTAR PRA FORA DO JORNAL E MEU ALUGUEL AUMENTOU!
QUE MARÉ DE AZAR!
QUE NADA!
SEI ONDE VOCÊ PODE CONSEGUIR UM FURO PRO JORNAL!
AQUI! BAFO-DE-ONÇA FAZ GREVE DE FOME PRA ATRAIR A ATENÇÃO DOS MAGROS PARA O DESTINO DOS GORDOS!
EU?
DEPOIS... ESCUTE! "MINIE, A NOVA ESTRELA DA ALTA COSTURA"!
VOCÊ ESTÁ EM ALTA, HEIN?
UAU! "PATETA, UM NARIZ INSPIRADO"! QUE LEGAL!
UM TALENTO ESCONDIDO, NÃO?
LOGO DEPOIS... ESSE MODELO DA MINIE CAIU COMO UMA LUVA!
SE TODOS OS GORDOS DO MUNDO DESSEM AS MÃOS...
ÍAMOS PRECISAR DE MUITAS ALGEMAS!
OS MAGROS, OS GORDOS, OS ALTOS, OS BAIXOS, OS FEIOS, OS BONITOS, OS PILANTRAS... GOSTARIAM DE SER DIFERENTES, MAS TODOS SÃO IMPORTANTES!
fim

WALT DISNEY

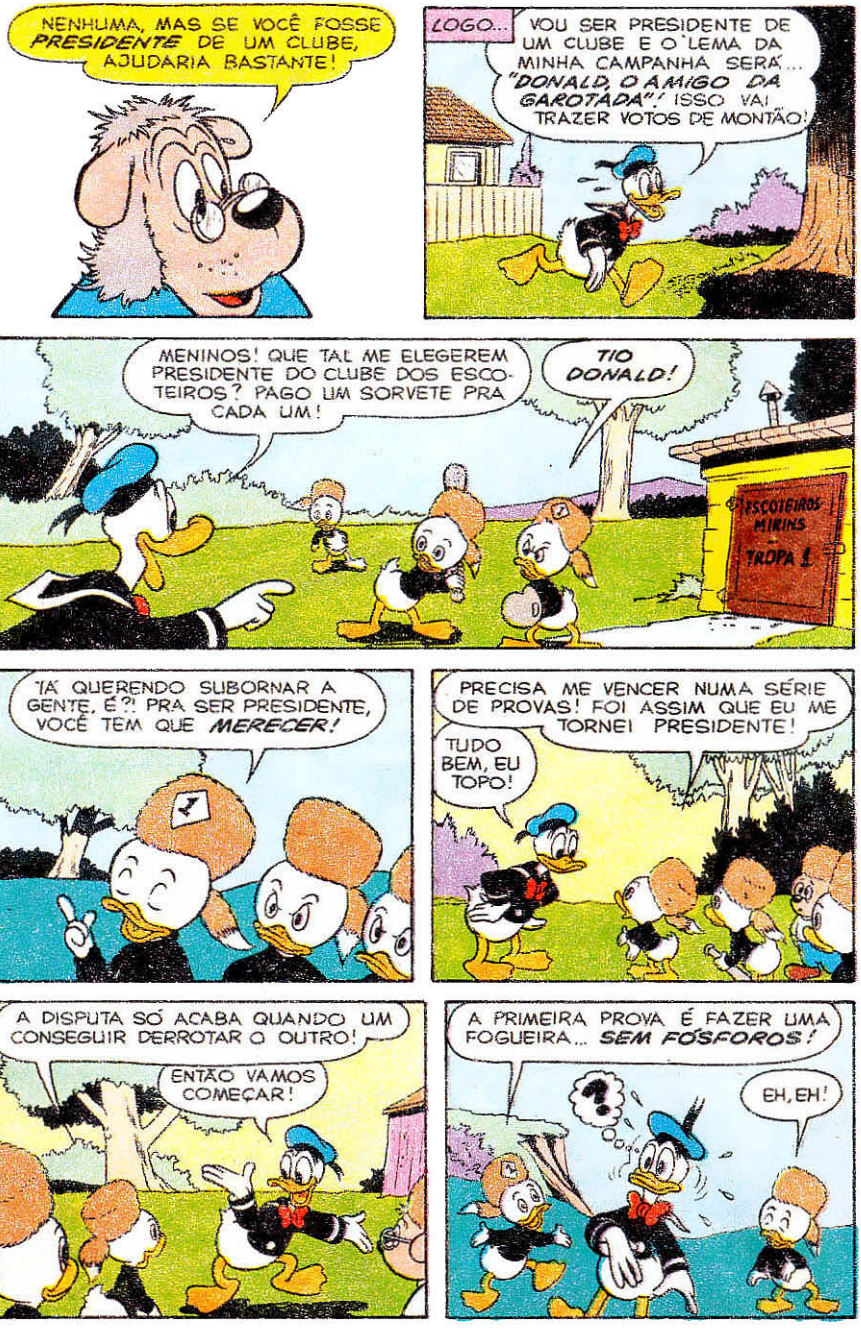
DONALD

CANDIDATO NUNCA MAIS

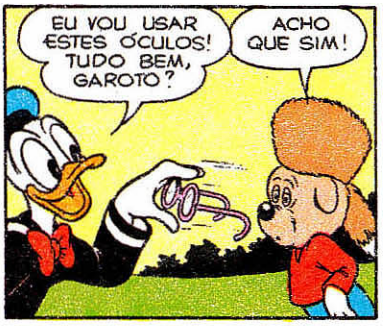


"TUDO COMEÇOU QUANDO O PREFEITO ME CHAMOU E OFERECEU O EMPREGO DE LAVADOR DE JANELAS..."

FALTA POUCO TEMPO PRA PLANEJAR A CAMPANHA! ALÉM DO MAIS, VOCÊ NÃO É SÓCIO DE NENHUM CLUBE, CERTO, DONALD?
E QUE DIFERENÇA ISSO FAZ?

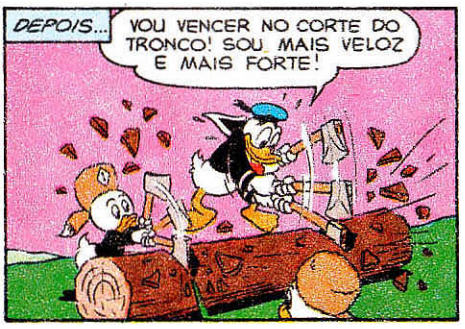

NENHUMA, MAS SE VOCÊ FOSSE PRESIDENTE DE UM CLUBE, AJUDARIA BASTANTE!
LOGO... VOU SER PRESIDENTE DE UM CLUBE E O LEMA DA MINHA CAMPANHA SERÁ... "DONALD, O AMIGO DA GAROTADA"! ISSO VAI TRAZER VOTOS DE MONTÃO!
MENINOS! QUE TAL ME ELEGEREM PRESIDENTE DO CLUBE DOS ESCOTEIROS? PAGO UM SORVETE PRA CADA UM!
TIO DONALD!
ESCOTEIROS MIRINS TROPA 1
TÁ QUERENDO SUBORNAR A GENTE, É?! PRA SER PRESIDENTE, VOCÊ TEM QUE MERECER!
PRECISA ME VENCER NUMA SÉRIE DE PROVAS! FOI ASSIM QUE EU ME TORNEI PRESIDENTE!
TUDO BEM, EU TOPO!
A DISPUTA SÓ ACABA QUANDO UM CONSEGUIR DERROTAR O OUTRO!
ENTÃO VAMOS COMEÇAR!
A PRIMEIRA PROVA É FAZER UMA FOGUEIRA... SEM FÓSFOROS!
EH, EH!

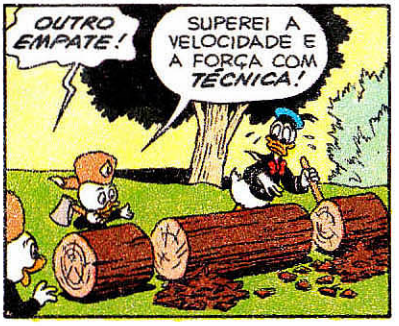
VAI SER ELIMINADO LOGO DE SAÍDA, TIO DONALD!
AH, É? FICA AÍ COM SUA PEDRA!


EU VOU USAR ESTES ÓCULOS! TUDO BEM, GAROTO?
ACHO QUE SIM!

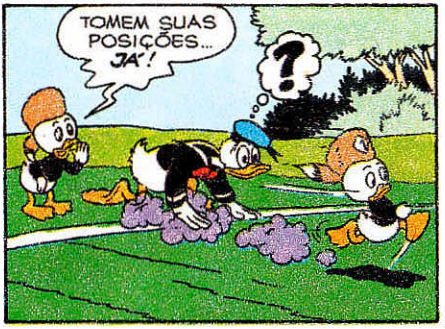
EH, EH! É TÃO BOM COMO UMA LENTE DE AUMENTO!
AS DUAS FOGUEIRAS SE ACENDERAM... EMPATE!

SORTE SUA QUE TINHA SOL... PURA SORTE!
EH, EH! NÃO SE ZANGUE!


DEPOIS...
VOU VENCER NO CORTE DO TRONCO! SOU MAIS VELOZ E MAIS FORTE!

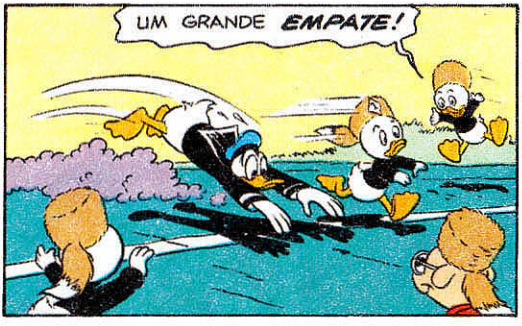

OUTRO EMPATE!
SUPEREI A VELOCIDADE E A FORÇA COM TÉCNICA!

AGORA A CORRIDA DE CEM METROS! POR AQUI!


TOMEM SUAS POSIÇÕES... JÁ!
?

VOCÊ ESQUECEU DE DIZER ATENÇÃO!
NÃO USAMOS ISSO... É PERDA DE TEMPO! CORRE, TIO!

NÃO É JUSTO! O HUGUINHO SAIU NA FRENTE!

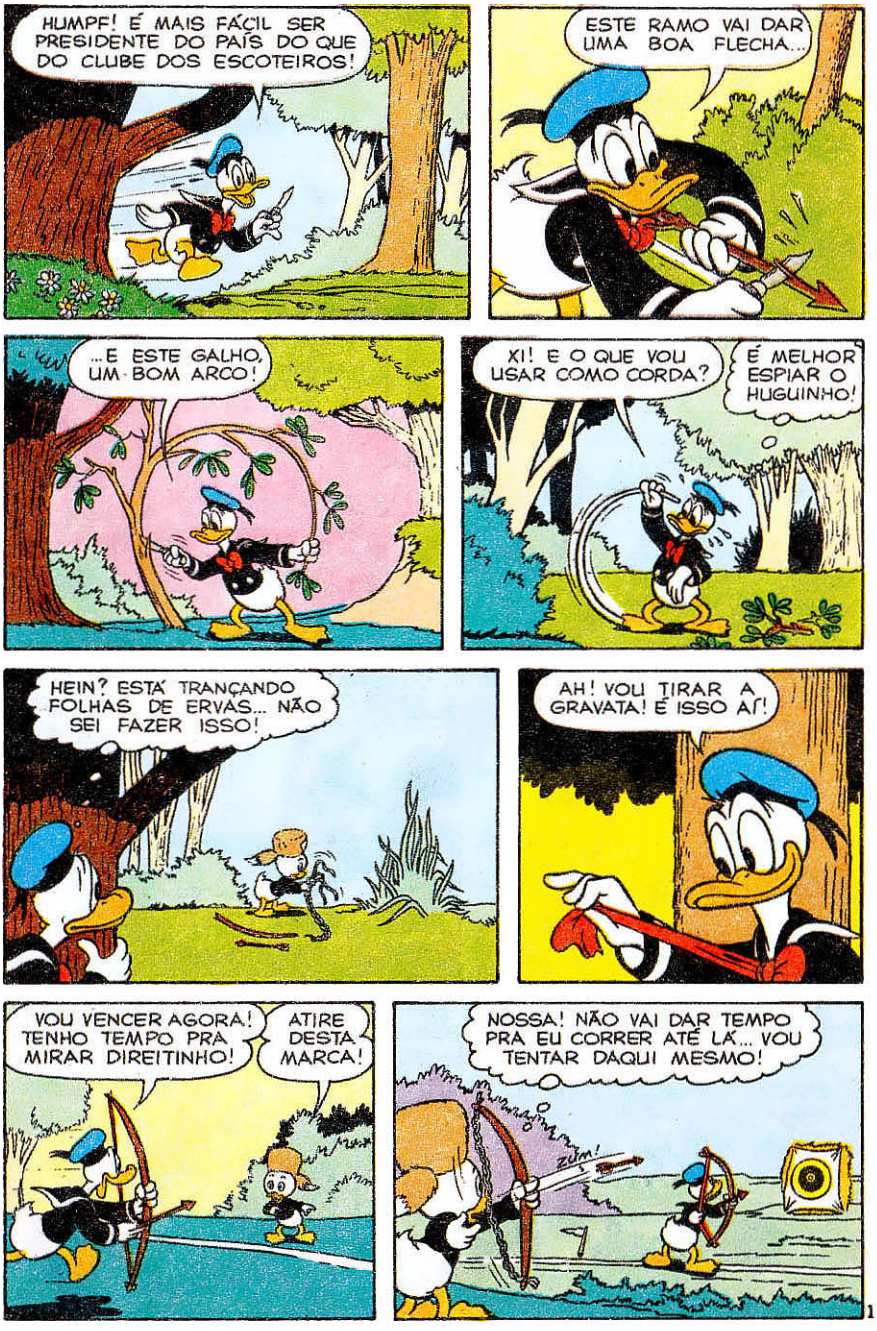

UM GRANDE EMPATE!

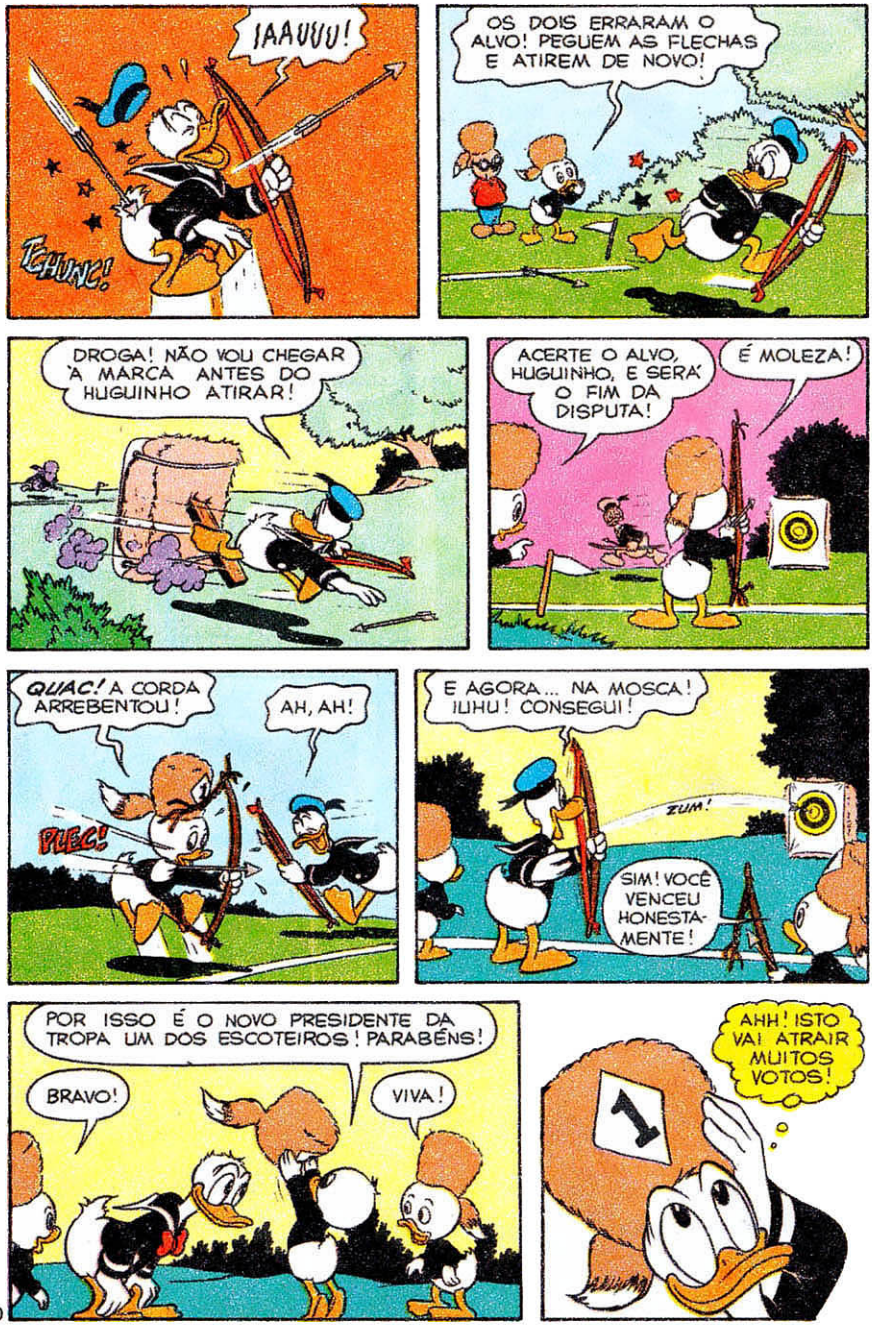
EU EXIGIRIA UMA REVANCHE, SE TIVESSE FÔLEGO!

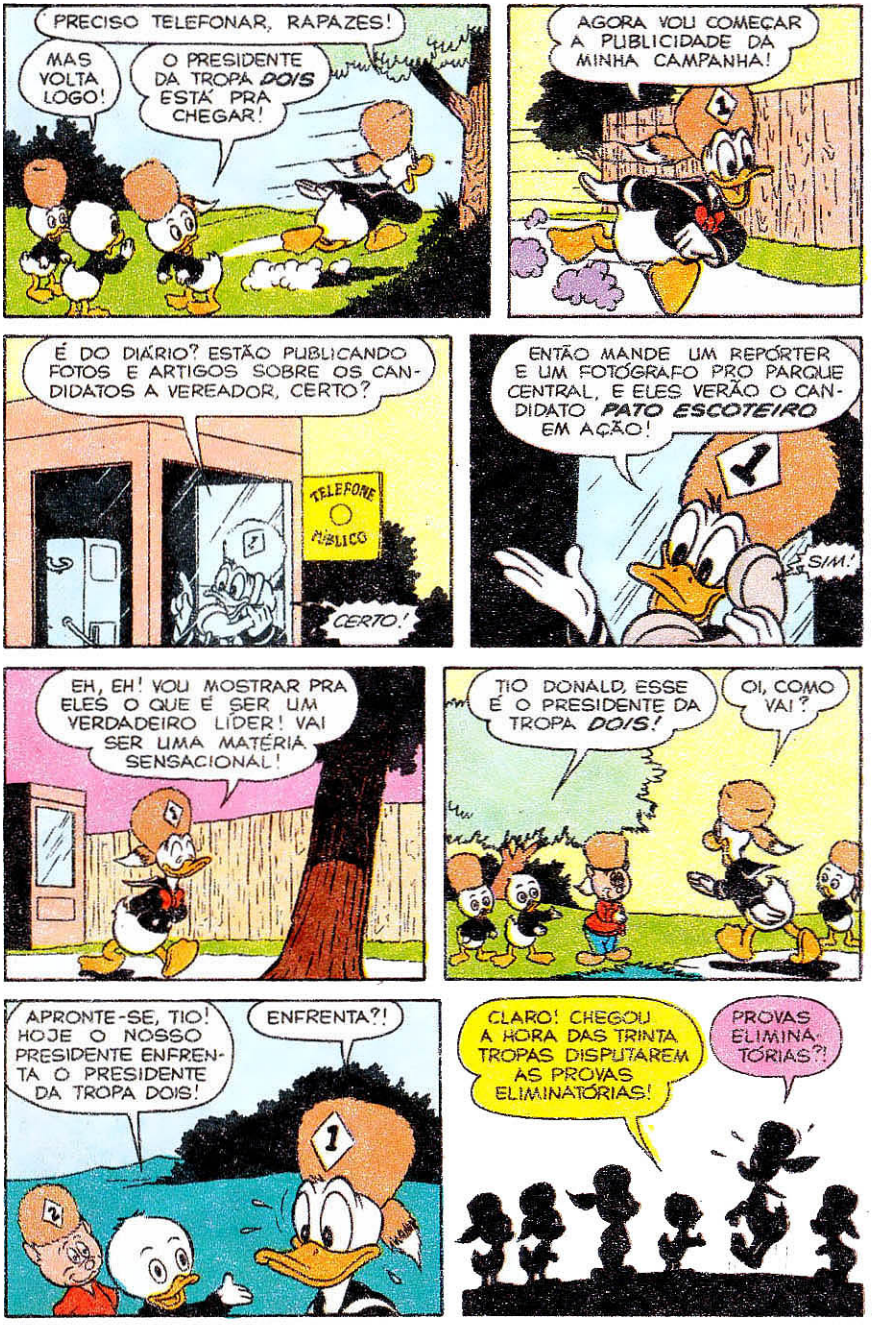
LEVANTA, TIO DONALD... A PROVA DO ARCO VEM AGORA!
AH! TÁ MELHORANDO!

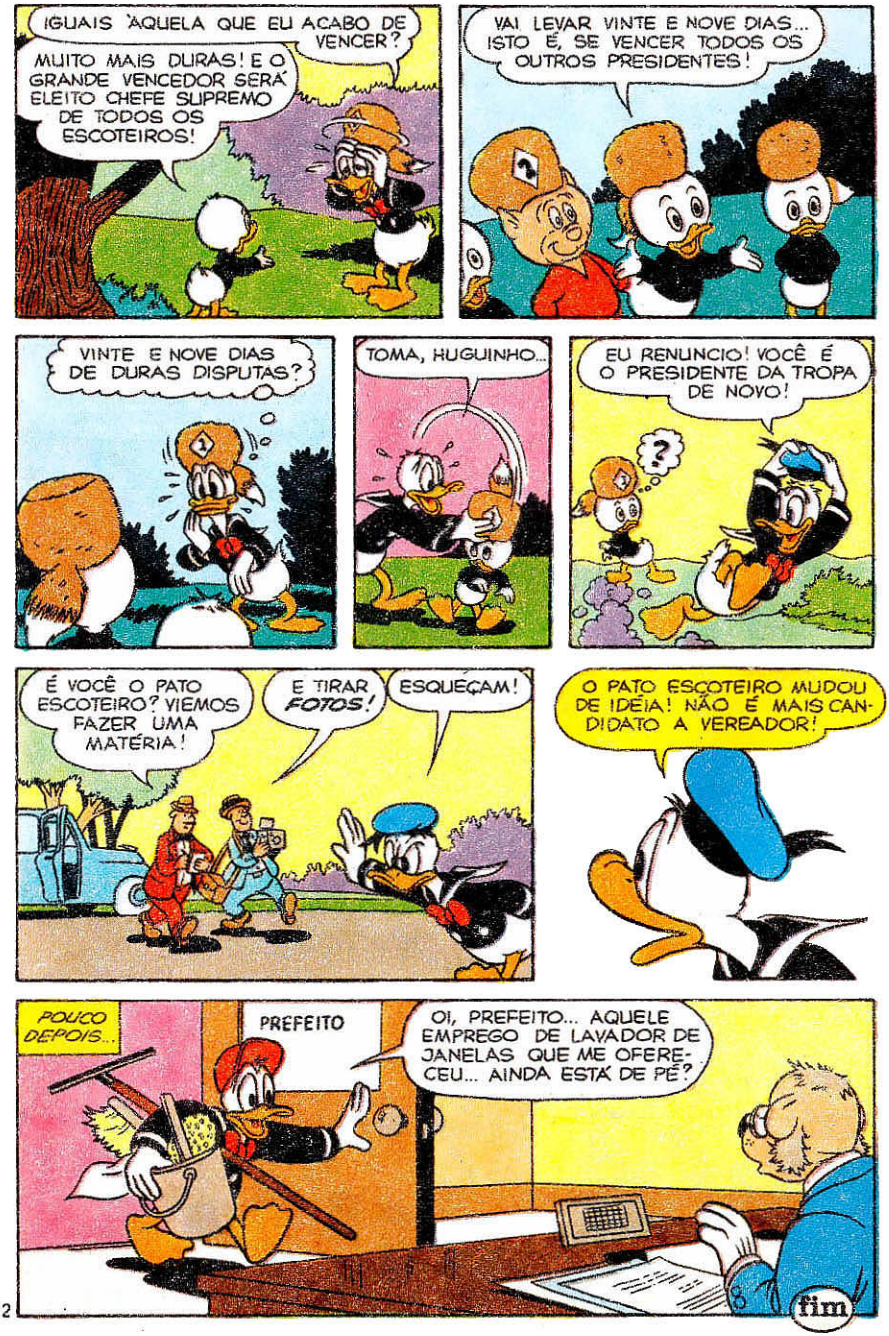
ONDE ESTÃO OS ARCOS E AS FLECHAS?
TEMOS QUE FAZÊ-LOS! É PARTE DA PROVA!

TOMA MEU CANIVETE, TIO! VAI PRECISAR DELE!
O PRIMEIRO QUE ACERTAR O ALVO, VENCE!


HUMPF! É MAIS FÁCIL SER PRESIDENTE DO PAÍS DO QUE DO CLUBE DOS ESCOTEIROS!
ESTE RAMO VAI DAR UMA BOA FLECHA...
...E ESTE GALHO, UM BOM ARCO!
XI! E O QUE VOU USAR COMO CORDA?
É MELHOR ESPIAR O HUGUINHO!
HEIN? ESTÁ TRANÇANDO FOLHAS DE ERVAS... NÃO SEI FAZER ISSO!
AH! VOU TIRAR A GRAVATA! É ISSO AÍ!
VOU VENCER AGORA! TENHO TEMPO PRA MIRAR DIREITINHO!
ATIRE DESTA MARCA!
NOSSA! NÃO VAI DAR TEMPO PRA EU CORRER ATÉ LÁ... VOU TENTAR DAQUI MESMO!
ZUM!


¡AAUUU!
TCHUNC!
OS DOIS ERRARAM O ALVO! PEGUEM AS FLECHAS E ATIREM DE NOVO!
DROGA! NÃO VOU CHEGAR À MARCA ANTES DO HUGUINHO ATIRAR!
ACERTE O ALVO, HUGUINHO, E SERÁ O FIM DA DISPUTA!
É MOLEZA!
QUAC! A CORDA ARREBENTOU!
AH, AH!
PLEC!
E AGORA... NA MOSCA! IUHU! CONSEGUI!
ZUM!
SIM! VOCÊ VENCEU HONESTAMENTE!
POR ISSO É O NOVO PRESIDENTE DA TROPA UM DOS ESCOTEIROS! PARABÉNS!
BRAVO!
VIVA!
AHH! ISTO VAI ATRAIR MUITOS VOTOS!

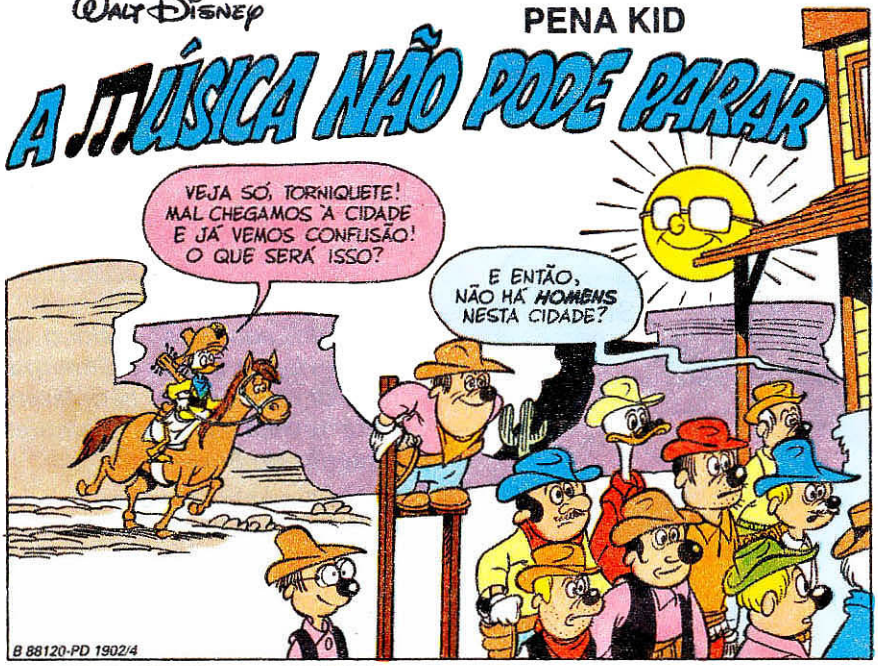

PRECISO TELEFONAR, RAPAZES!
MAS VOLTA LOGO!
O PRESIDENTE DA TROPA DOIS ESTÁ PRA CHEGAR!
AGORA VOU COMEÇAR A PUBLICIDADE DA MINHA CAMPANHA!
É DO DIÁRIO? ESTÃO PUBLICANDO FOTOS E ARTIGOS SOBRE OS CANDIDATOS A VEREADOR, CERTO?
TELEFONE PÚBLICO
CERTO!
ENTÃO MANDE UM REPÓRTER E UM FOTÓGRAFO PRO PARQUE CENTRAL, E ELES VERÃO O CANDIDATO PATO ESCOTEIRO EM AÇÃO!
SIM!
EH, EH! VOU MOSTRAR PRA ELES O QUE É SER UM VERDADEIRO LÍDER! VAI SER UMA MATÉRIA SENSACIONAL!
TIO DONALD, ESSE É O PRESIDENTE DA TROPA DOIS!
OI, COMO VAI?
APRONTE-SE, TIO! HOJE O NOSSO PRESIDENTE ENFRENTA O PRESIDENTE DA TROPA DOIS!
ENFRENTA?!
CLARO! CHEGOU A HORA DAS TRINTA TROPAS DISPUTAREM AS PROVAS ELIMINATÓRIAS!
PROVAS ELIMINATÓRIAS?!

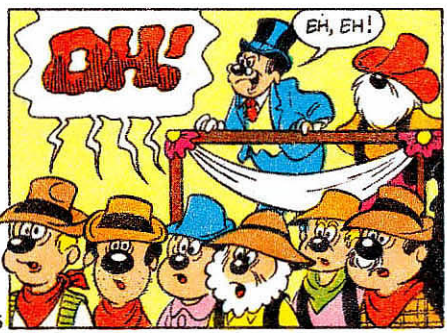

IGUAIS ÀQUELA QUE EU ACABO DE VENCER?
MUITO MAIS DURAS! E O GRANDE VENCEDOR SERÁ ELEITO CHEFE SUPREMO DE TODOS OS ESCOTEIROS!
VAI LEVAR VINTE E NOVE DIAS... ISTO É, SE VENCER TODOS OS OUTROS PRESIDENTES!
VINTE E NOVE DIAS DE DURAS DISPUTAS?
TOMA, HUGUINHO...
EU RENUNCIO! VOCÊ É O PRESIDENTE DA TROPA DE NOVO!
?
É VOCÊ O PATO ESCOTEIRO? VIEMOS FAZER UMA MATÉRIA!
E TIRAR FOTOS!
ESQUEÇAM!
O PATO ESCOTEIRO MUDOU DE IDÉIA! NÃO É MAIS CANDIDATO A VEREADOR!
POUCO DEPOIS...
PREFEITO
OI, PREFEITO... AQUELE EMPREGO DE LAVADOR DE JANELAS QUE ME OFERECEU... AINDA ESTÁ DE PÉ?
fim

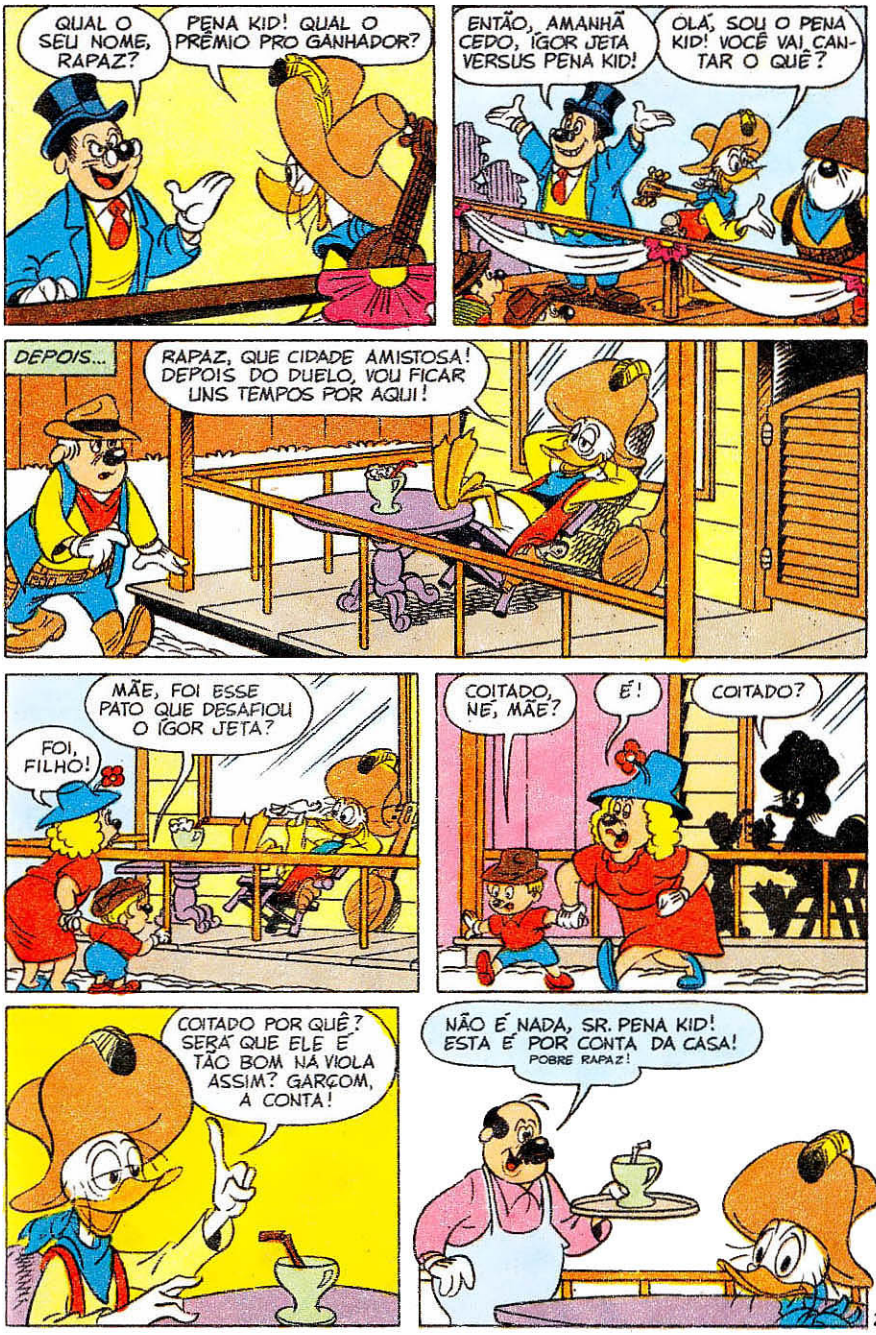
WALT DISNEY

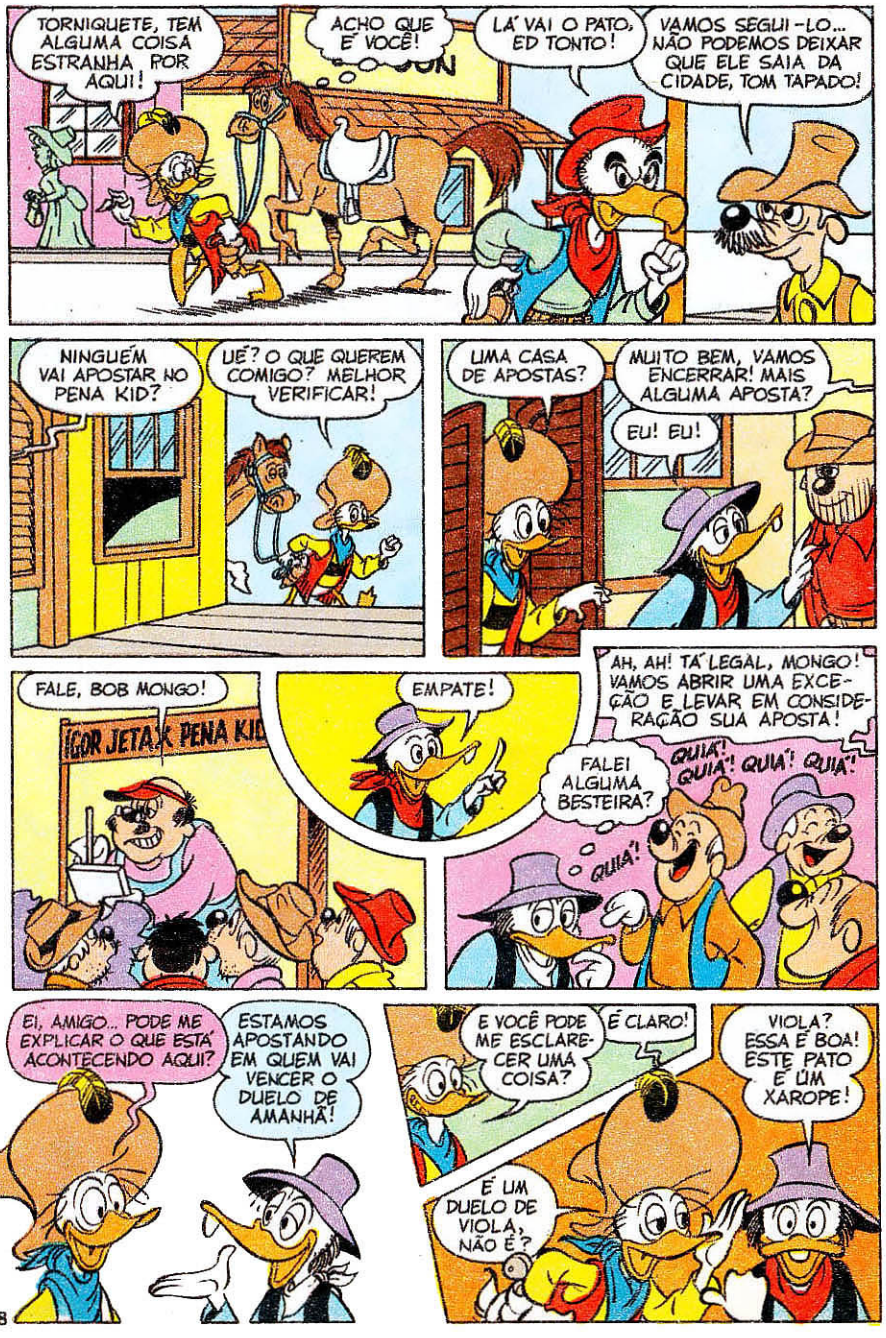
PENA KID

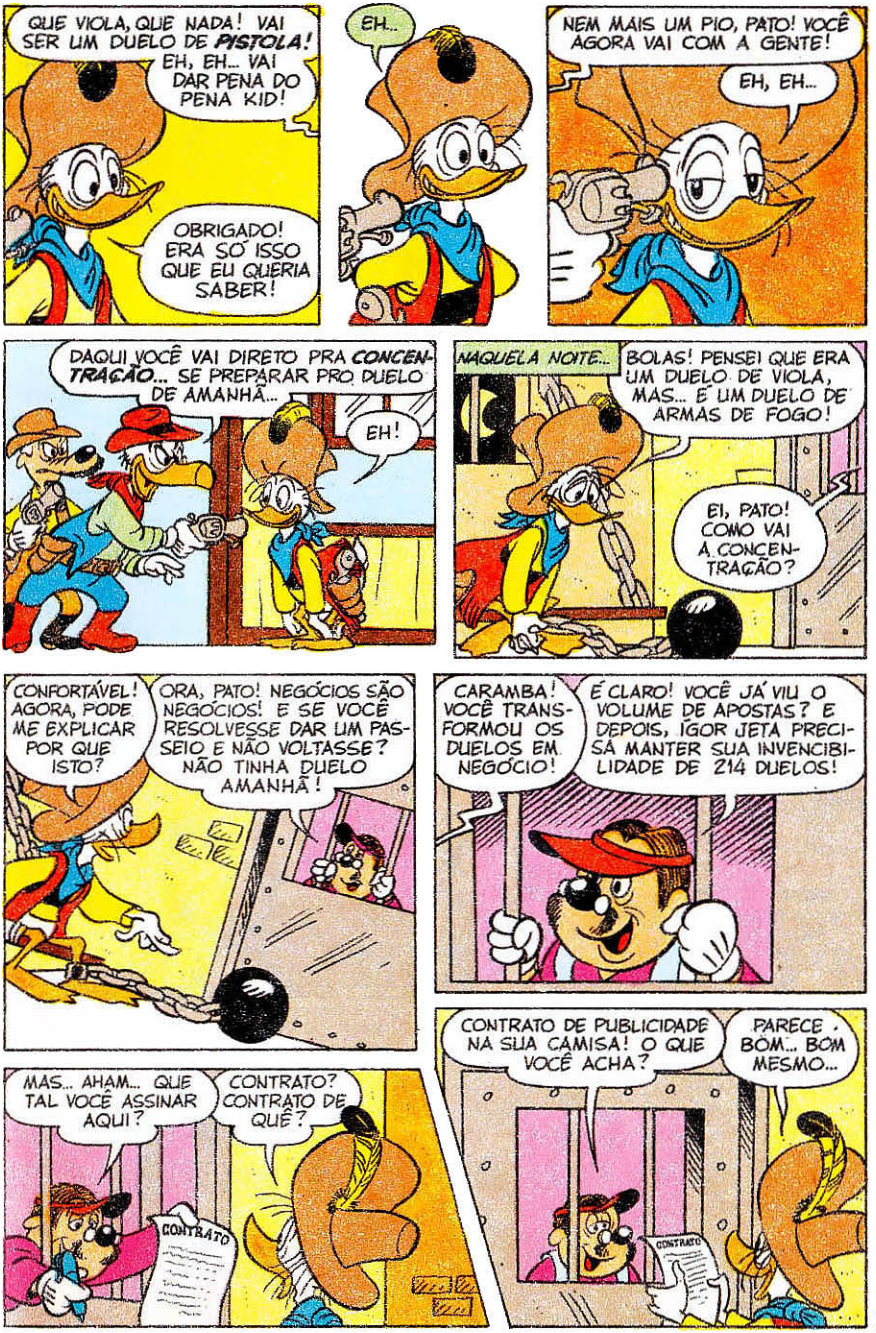
A MÚSICA NÃO PODE PARAR


VEJA SÓ, TORNIQUETE! MAL CHEGAMOS À CIDADE E JÁ VEMOS CONFUSÃO! O QUE SERÁ ISSO?
E ENTÃO, NÃO HÁ HOMENS NESTA CIDADE?
B 88120-PD 1902/4



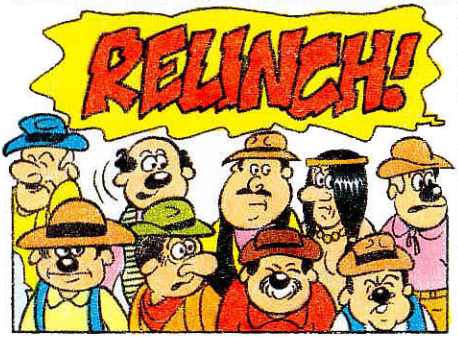

QUAL O SEU NOME, RAPAZ?
PENA KID! QUAL O PRÊMIO PRO GANHADOR?
ENTÃO, AMANHÃ CEDO, IGOR JETA VERSUS PENA KID!
OLÁ, SOU O PENA KID! VOCÊ VAI CANTAR O QUÊ?
DEPOIS...
RAPAZ, QUE CIDADE AMISTOSA! DEPOIS DO DUELO, VOU FICAR UNS TEMPOS POR AQUI!
MÃE, FOI ESSE PATO QUE DESAFIOU O IGOR JETA?
FOI, FILHO!
COITADO, NÉ, MÃE?
É!
COITADO?
COITADO POR QUÊ? SERÁ QUE ELE É TÃO BOM NA VIOLA ASSIM? GARÇOM, A CONTA!
NÃO É NADA, SR. PENA KID! ESTA É POR CONTA DA CASA!
POBRE RAPAZ!


TORNIQUETE, TEM ALGUMA COISA ESTRANHA POR AQUI!
ACHO QUE É VOCÊ!
LÁ VAI O PATO, ED TONTO!
VAMOS SEGUI-LO... NÃO PODEMOS DEIXAR QUE ELE SAIA DA CIDADE, TOM TAPADO!
NINGUÉM VAI APOSTAR NO PENA KID?
UÉ? O QUE QUEREM COMIGO? MELHOR VERIFICAR!
UMA CASA DE APOSTAS?
MUITO BEM, VAMOS ENCERRAR! MAIS ALGUMA APOSTA?
EU! EU!
FALE, BOB MONGO!
EMPATE!
AH, AH! TÁ LEGAL, MONGO! VAMOS ABRIR UMA EXCEÇÃO E LEVAR EM CONSIDERAÇÃO SUA APOSTA!
FALEI ALGUMA BESTEIRA?
QUIÁ! QUIÁ! QUIÁ! QUIÁ! QUIÁ!
EI, AMIGO.. PODE ME EXPLICAR O QUE ESTÁ ACONTECENDO AQUI?
ESTAMOS APOSTANDO EM QUEM VAI VENCER O DUELO DE AMANHÃ!
E VOCÊ PODE ME ESCLARECER UMA COISA?
É CLARO!
VIOLA? ESSA É BOA! ESTE PATO É UM XAROPE!
É UM DUELO DE VIOLA, NÃO É?


QUE VIOLA, QUE NADA! VAI SER UM DUELO DE PISTOLA!
EH, EH... VAI DAR PENA DO PENA KID!
OBRIGADO! ERA SÓ ISSO QUE EU QUERIA SABER!
EH...
NEM MAIS UM PIO, PATO! VOCÊ AGORA VAI COM A GENTE!
EH, EH...
DAQUI VOCÊ VAI DIRETO PRA CONCENTRAÇÃO... SE PREPARAR PRO DUELO DE AMANHÃ...
EH!
NAQUELA NOITE...
BOLAS! PENSEI QUE ERA UM DUELO DE VIOLA, MAS... É UM DUELO DE ARMAS DE FOGO!
EI, PATO! COMO VAI A CONCENTRAÇÃO?
CONFORTÁVEL! AGORA, PODE ME EXPLICAR POR QUE ISTO?
ORA, PATO! NEGÓCIOS SÃO NEGÓCIOS! E SE VOCÊ RESOLVESSE DAR UM PASSEIO E NÃO VOLTASSE? NÃO TINHA DUELO AMANHÃ!
CARAMBA! VOCÊ TRANSFORMOU OS DUELOS EM NEGÓCIO!
É CLARO! VOCÊ JÁ VIU O VOLUME DE APOSTAS? E DEPOIS, IGOR JETA PRECISA MANTER SUA INVENCIBILIDADE DE 214 DUELOS!
CONTRATO DE PUBLICIDADE NA SUA CAMISA! O QUE VOCÊ ACHA?
PARECE BOM... BOM MESMO...
CONTRATO
MAS... AHAM... QUE TAL VOCÊ ASSINAR AQUI?
CONTRATO? CONTRATO DE QUÊ?
CONTRATO

AH, QUE MANHÃ FESTIVA PARA UM DUELO!
IGOR JÁ!
IGOR!
IGOR!
ECH!
DÁ-LHE!
AVANTE, IGOR!

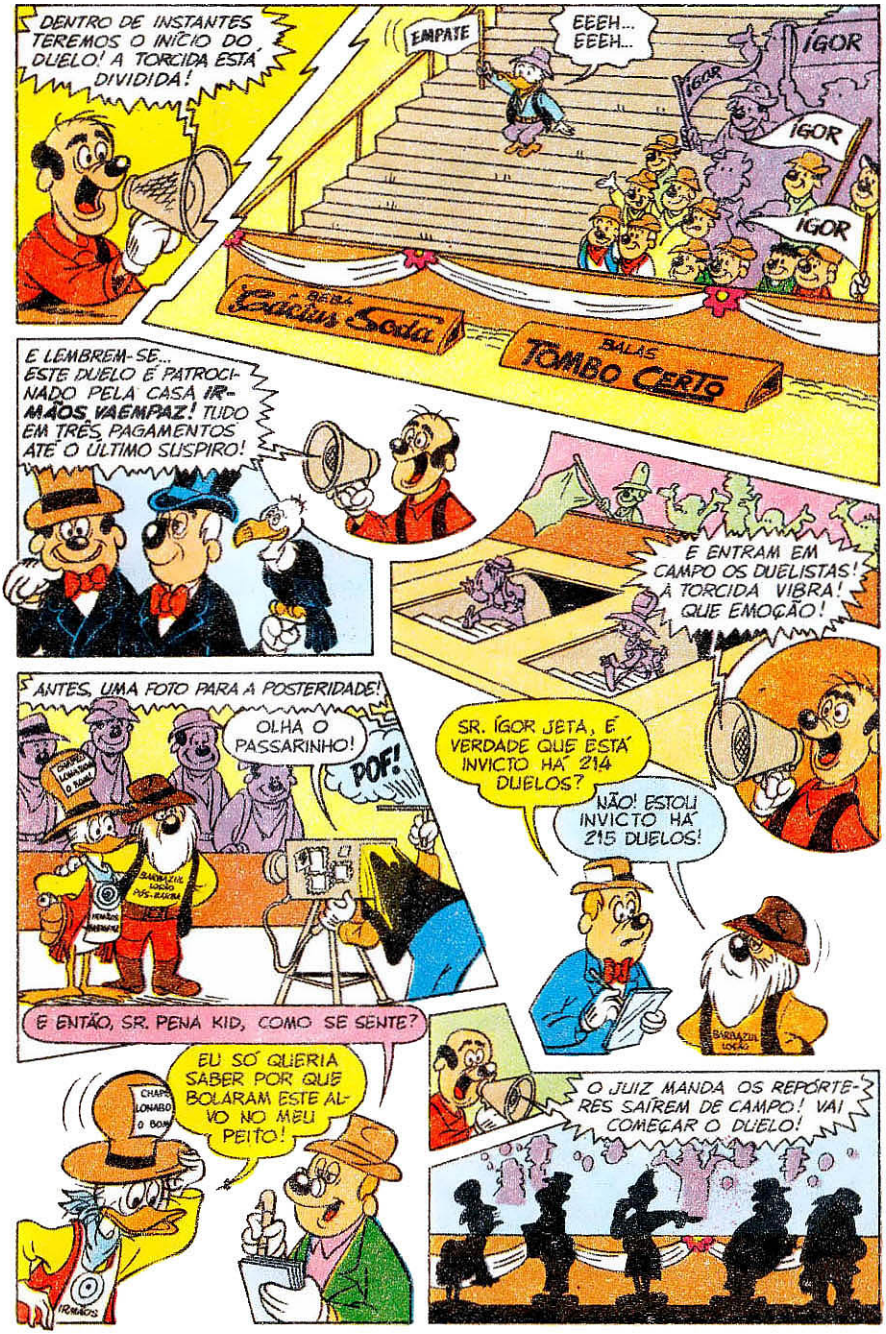
BOM DIA, QUERIDO PÚBLICO! A MANHÃ ESTÁ MARAVILHOSA E UM SENSACIONAL DUELO VEM AÍ! IGOR JETA VERSUS PENA KID... AH, AH! QUEM VENCERÁ? PARA UMA ANÁLISE MAIS PROFUNDA, A OPINIÃO DO NOSSO CONVIDADO ESPECIAL, TORNIQUETE!
SALA DE IMPRENSA


RELINCH!

VESTIÁRIOS
DESAFIADO
DESAFIANTE
AI! UI! AI! UI! AI! UI!

QUAC! ESPERO QUE IGOR JETA ESTEJA TENDO O MESMO TRATAMENTO QUE EU!
BANZAI!
BUMP!

MAIS UM CAFEZINHO, SENHOR?
HUM...


DENTRO DE INSTANTES TEREMOS O INÍCIO DO DUELO! A TORCIDA ESTÁ DIVIDIDA!
EMPATE
EEEH... EEEH...
ÍGOR
ÍGOR
ÍGOR
ÍGOR
BEBA Gotcha Soda
BALAS TOMBO CERTO
E LEMBREM-SE... ESTE DUELO É PATROCINADO PELA CASA IRMÃOS VAEMPAZ! TUDO EM TRÊS PAGAMENTOS ATÉ O ÚLTIMO SUSPIRO!
E ENTRAM EM CAMPO OS DUELISTAS! A TORCIDA VIBRA! QUE EMOÇÃO!
ANTES, UMA FOTO PARA A POSTERIDADE!
OLHA O PASSARINHO!
POF!
SR. ÍGOR JETA, É VERDADE QUE ESTÁ INVICTO HÁ 214 DUELOS?
NÃO! ESTOU INVICTO HÁ 215 DUELOS!
E ENTÃO, SR. PENA KID, COMO SE SENTE?
EU SÓ QUERIA SABER POR QUE BOLARAM ESTE ALVO NO MEU PEITO!
O JUIZ MANDA OS REPÓRTERES SAÍREM DE CAMPO! VAI COMEÇAR O DUELO!

PREPAREM-SE! TRINTA SEGUNDOS PARA O INÍCIO DO DUELO!
TAC! TIC! TIC! TAC! TAC! TIC! TIC! TAC!
E AGORA? COMO É QUE SE USA ISSO?
TIC! TAC! TIC! TAC! TIC! TAC! TAC!
TAC! TIC! TAC! TIC! TAC! TIC! TAC! TIC! TIC!
LA DONNA È MÒBILE...
TIC! TAC! TIC! TAC! TIC! TAC! TIC! TAC!
HUM! VAMOS VER... CAPÍTULO PRIMEIRO...
TIC! TAC! TIC! TAC! TIC! TAC!
PLÉIM!
PRIIIIIU!
BANG!
OH!

BEM... CERTAS HISTÓRIAS QUE NOS CONTAM DO VELHO OESTE SÃO REALMENTE DIFÍCEIS DE ACREDITAR...
HISTÓRIAS
HISTÓRIAS DE FORTUNAS ADQUIRIDAS DA NOITE PARA O DIA, COMO A DE BOB MONGO, GANHA NUMA BOLSA DE APOSTAS...
BOA NOITE, DR. MONGO!
HUMPF!
ONDE UM DETERMINADO DUELO ACABOU EMPATADO...
CHAPÉU LONABOA O BOM
BOM, EU ERREI... MAS TODOS SABIAM QUE EU IA ERRAR, NÃO É? SEM COMPLEXOS, SACOU?
EU... ERREI... PELA PRIMEIRA VEZ NA MINHA VIDA, ERREI! ESTOU ACABADO! O QUE VOU FAZER AGORA?
OU QUE UMA DUPLA DE VIOLEIROS FEZ MUITO SUCESSO NAQUELA ÉPOCA...
OH, SHIRLEI, MEU AMOR... OH, MEU AMOR SHIRLEI... SHIRLEI, OH, MEU AMOR... MEU AMOR, SHIRLEI, OH...
HOJE "OS EMPATADOS" SENSACIONAL DUPLA COM PENA KID E IGOR JEJE
BAH! POR ISSO QUE PREFIRO O MORCEGO VERMELHO!
FICA REALMENTE DIFÍCIL ACREDITAR NAS HISTÓRIAS DO VELHO OESTE!
fim

1903

Editora Abril Jovem

Fundador: VICTOR CIVITA (1907 - 1990)

Diretoria: Roberto Civita, Richard Civita, Raymond Cohen, Angelo Rossi, Ike Zarmati

Diretor Superintendente: Ike Zarmati

Pato Donald

REDAÇÃO
Diretor: Jólio de Andrade Filho
Redatora-Chefe: Flávia Muniz
Editores: Claudinei Montes, Monica C. F. Alves, Sulang G. de Oliveira
Editores de Texto: Eduardo Perácio, Márcia Pereira
Revisoras: Ivone A. Tonetto, Marcia L. Furlan
Coordenador de Produção: Pedro Mingati
Auxiliares de Produção: Orlando A. Romero, Ramilto Biondo, Vandré O. Silva
Chefe de Arte: Euclides K. Miyaura
Desenhistas: Eli M. Leon, Paulo R. C. Noely, Verci R. de Mello
Ilustrador: Átila O. de Carvalho
Artes-Finalistas: Acácio Ramos, Antonio Lima
Argumentista: Arthur Faria Jr.
Letristas: Lilian T. M. Farias, Natansel A. Soares, Nilton Morise
Decorador: Sérgio Carpanese
Coloristas: Miriam Cter C. Vieira, Telma T. T. Satani
Tradutor: José F. Rodrigues
Paste-up: Margareth J. Gasparim
Auxiliares de Arte: Alexandre Silva, Arnaldo Nincao, Gisele Faria, José P. S. da Silva, José Wilson Magalhães, Mauro A. Ringel, Mauro L. Peroira, Roberto S. Moriama
Coordenadora do Arquivo Editorial: Marta G. Fiasco

COMERCIAL
Diretor: Sérgio Fernandes dos Santos
Gerente de Produto: Joaquim Celestino
Analista de Circulação: Mônica G. Apuzzo

PUBLICIDADE
Diretor: Newton Fioratti
Gerente: Vicente Felicetti
Coordenador: Roberto M. Lopes
Contatos: Tânia Guilherme, Tânia Scarelli

PROMOÇÕES E PROPAGANDA
Diretor: J. L. Lobato
Gerente de Propaganda: Maria Luiza Volponi

ADMINISTRAÇÃO E FINANÇAS
Diretor: Joares Ramos Barbosa

Diretor Responsável: Edgard de S. Faria

Diretor Responsável Adjunto: Silvio Fukumoto

Pato Donald é uma publicação semanal da Editora Abril Jovem S.A. **São Paulo - Redação, Publicidade, Administração e Correspondência:** R. Bela Cintra, 299, Cerqueira César, CEP 01415, Caixa Postal 2372, tel.: (011)257-0999. Telex: (011)22115. Telegramas: Editabril. Ao fazer sua assinatura, exija a credencial do vendedor e pague somente com cheque nominal à Editora Abril S.A. A Editora Abril garante aos assinantes desta publicação que a interrupção definitiva da entrega dos exemplares contratados, sem que para isto tenha dado motivo o próprio assinante, implicará na restituição da parte do preço total antecipadamente pago, correspondente aos exemplares que não forem entregues. **Números atrasados**: ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no distribuidor Abril de sua cidade. Pedidos pelo Correio: DINAP - Estrada Velha de Osasco, 132, Jardim Teresa, CEP 06000 - Osasco - SP. Temos em estoque somente as seis últimas edições. **Data desta edição:** Dezembro/90 - n.º 1902. Distribuída com exclusividade no país pela DINAP - Distribuidora Nacional de Publicações, São Paulo. Todos os direitos reservados. "Publicação especialmente autorizada por The Walt Disney Company."
Serviço ao Assinante: tel.: (011)823-9222

IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.